Как формируется письменная речь?

Письменная речь возникла в связи с потребностью людей сохранять информацию и передавать ее другим людям. Письменная речь (письмо и чтение) – это речь, использующая графические знаки (написанные, нарисованные или изображенные другими способами). В отличие от обучения устной речи, которое, как правило, происходит спонтанно, письменную речь ребенок может освоить только путем специального обучения.

Письменная речь и процесс ее формирования является предметом исследования многих смежных наук: нейропсихологии, психологии, психолингвистики, лингвистики, педагогики, логопедии и др. Разные исследователи рассматривают письмо и чтение как:

- высшие психические функции (которые формируются на базе основных высших психических функций - восприятия, внимания, памяти, мышления, речи и т.д.);

- виды речевой деятельности;

- формы письменной речи;

- учебные навыки.

Согласно нейропсихологическим исследованиям (А. Р. Лурия), мозг человека условно можно разделить на 3 части (блока):

- **I функциональный блок мозга** отвечает за поддержание тонуса нервной системы, необходимого для осуществления организованной, целенаправленной деятельности;

- **II функциональный блок** - за прием, переработку и хранение поступающей через органы чувств сенсорной информации;

- **III функциональный блок** - за планирование, реализацию и контроль программ различных видов деятельности.

Каждый блок отвечает за особую обобщенную функцию, однако в осуществлении письменной речи участвуют все три функциональных блока. Нарушения/сбои в работе любого блока будут создавать риск развития нарушений письма и чтения как высших психических функций.

С точки зрения **нейропсихологии** процессы письма и чтения включают в себя два уровня: **смысловой (семантический) и сенсомоторный**. Первый связан с пониманием и созданием письменного текста, второй - обеспечивает «технику» чтения и письма.

Семантический уровень ведет к пониманию смысла получаемой информации. Его функционирование тесно связано с данными, получаемыми на сенсомоторном уровне.

Сенсомоторный уровень чтения и письма обеспечивается сенсорными анализаторами (термин И. П. Павлова) - функциональными единицами (представляют собой совокупность нейронов), отвечающими за восприятие и анализ сенсорной информации определенного вида (зрительной, слуховой, вестибулярной, кожной, мышечной и др.).

Эти анализаторы не работают отдельно друг от друга, а образуют некое единство, в котором каждый элемент помогает работе других. Так, например, **при чтении**:

- функциональная система "зрение+движение" обеспечивает движение глаз по строке, считывание и различение буквы, слога, слова, пробелов и знаков препинания, артикулирование звуков, соответствующих букве, переход со строки на строку, частично обеспечивают понимание смысла прочитанного слова при сопоставлении видимого и артикулируемого слова и т.д.;

- функциональная система "зрение+слух" обеспечивает понимание слова при чтении путем сопоставления зрительного образа слова с его акустическим (слышимым) образом;

- функциональная система "слух+движение" обеспечивает навыки звукового (фонематического) анализа слов, через сопоставление акустического (звукового) образа слова с его образом, складывающимся в процессе артикуляции.

В процессе **письма:**

- функциональная система "зрение+движение" обеспечивает размещение записываемых букв, слогов, слов и т.д. в пространстве листа, относительно строки и других букв, слогов, слов; выполнение движений для написания буквы, слога, слова, знаков препинания и т.д.;

- функциональная система **"зрение+слух"** обеспечивает при письме контроль буквенного состава слога, слова путем сопоставления зрительного образа слога, слова с его акустическим (слышимым) образом;

- функциональная система "слух+движение" обеспечивает навыки звукового (фонематического) анализа слов через сопоставление акустического (звукового) образа слова с его образом, складывающимся в процессе артикуляции.

Сложное взаимодействие, единство смыслового и сенсомоторного уровней обеспечивает чтение и письмо как со стороны скорости, так и со стороны качества понимания и передачи информации. В случае каких-либо нарушений на сенсомоторном (в работе той или иной функциональной системы) и/или на смысловом уровне функционирования письменной речи возникает риск нарушений чтения и письма.

С точки зрения **психологии** как письмо, так и чтение - виды речевой деятельности, включающие следующие этапы: **мотивацию, планирование, реализацию и контроль.**

Мотивация чтения и письма складывается как из комплекса мотивов учебной деятельности, так и из комплекса личных мотивов. Ведущие мотивы зависят от того, решает ребенок в ходе письма или чтения только лишь учебную задачу или эта задача значима для ребенка сама по себе и решает какую-либо задачу общения, поиска информации, досуга и т.д.

При планировании чтения и письма актуализируются знания, алгоритмы и активизируются необходимые психические процессы, которые будут обеспечивать деятельность. Например, при письме диктанта ребенок вспоминает буквы, орфографические правила, настраивается на внимательное слушание; при самостоятельном написании предложения или текста выстраивает информацию, которую хочет передать, в определенном порядке, запоминает эту последовательность и подбирает для предложения или текста слова и выражения. Планирование деятельности при чтении включает первичную ориентировку в тексте (определение объема, количества глав, абзацев, строк, слов и т.д.), прогнозирование содержания, выбор вида чтения (вслух, про себя), степени выразительности и громкости чтения и т.д.

Реализация деятельности при чтении предполагает прочитывание текста и осознание его смысла. Реализация деятельности при письме - запись спланированного замысла или воспроизведение диктуемого или списываемого содержания с помощью графических знаков.

Контроль деятельности при чтении и письме предполагает сопоставление желаемых результатов письменной деятельности и результатов, полученных в реальности. Развитие контроля письменной деятельности у детей формируется постепенно в ходе развития самой письменной речи. Содержание контроля зависит от того, какие характеристики чтения и письма ребенок осознает как значимые, важные и существенные.

В **логопедии** показана значимость достаточной сформированности устной речи для формирования речи письменной. Так, Р.Е. Левиной и ее последователями (Т.П. Бессоновой, Л.Ф. Спировой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, А.В. Ястребовой) была выявлена глубокая связь между нарушениями устной и письменной речи в большинстве случаев нарушений чтения и письма. Кроме того, в исследованиях разных ученых (Т.В. Ахутиной, О.Б. Иншаковой, А.Н. Корнева, Р.И. Лалаевой, И.Н. Садовниковой и др.) подчеркивается значимость достаточной сформированности неречевых психических процессов: зрительно-пространственного восприятия, памяти, внимания, регуляции поведения и деятельности и др.

Исходя из исследований письменной речи в различных областях знаний, можно сформулировать **основные предпосылки успешного формирования письменной речи**. Таковыми являются достаточный уровень развития:

1) устной речи (звукопроизношения, фонематического восприятия, лексико-грамматического строя речи, связной речи);

2) абстрактных способов деятельности, т.е. постепенный переход от действий с конкретными предметами к действиям с символами, понятиями, схемами и т.д. (абстракциями), что необходимо для развития способности анализировать речь и языковые единицы (звуки/буквы, слоги, слова, части слов и др.);

3) различных видов восприятия, памяти (зрительной, слуховой, тактильной, двигательной), внимания и других психических функций, а также сформированность соответствующих представлений, в том числе, зрительно-пространственных (оценка расстояний, размеров, формы, взаимного положения предметов и их положения относительно тела самого человека или других объектов, ориентировка в направлениях пространства: право-лево, верх-низ, в том числе, ориентировка в собственном теле);

4) двигательной (моторной) сферы: удерживания позы тела, движений кистей рук и пальцев, способности удерживать нужную позу кисти руки и пальцев и выполнять мелкие, в том числе цикличные, движения; а также достаточный уровень развития подвижности, переключаемости, устойчивости и др.;

5) программирования, регуляции и контроля своего поведения и деятельности

Рассмотрим **этапы формирования чтения и письма** как учебных навыков.

Т.Г. Егоровым были выделены ступени формирования навыка чтения:

- овладение буквенными обозначениями, формирование навыка слияния букв в слоги и объединения слогов в слова;

- слоговое чтение;

- этап становления целостных приемов (актов) восприятия;

- синтетическое чтение.

Для каждой ступени характерна своя специфика овладения навыком чтения, ребенок не может “просто так и сразу” начать читать плавно, бегло и правильно, пока последовательно не пройдет все ступени. Уже на первой ступени одной из ведущих задач формирования навыка чтения является понимание ребенком прочитанного слова.

Этапы формирования письма (по М. М. Безруких):

- аналитический (формируются основные элементы действия);

- синтетический (объединение отдельных элементов действия в целое действие при высокой степени участия сознательного контроля. После закрепления написания всех элементов буквы становится доступным связное её написание;

- автоматизация (сформированное целое действие выполняется без фиксации внимания на отдельных элементах).

Чтение и письмо являются основными навыками, которые дети должны освоить в школе. Эти навыки являются необходимыми в понимании мира вокруг нас, для общения и для участия в жизни общества.